

## TE6.07 Escuchar la predicación

(11 horas)

Aprendiz:	Entrenador:	Terminado: / /
-----------	-------------	-------------------

Escuchar a otros predicar es nuestra educación fundamental en la predicación. Aprendemos de los modelos de otros, pero este debe ser un aprendizaje reflexivo, analizando críticamente el contenido, la estructura y la presentación del sermón. Durante el entrenamiento, los Aprendices escuchan muchos sermones, de nosotros mismos como Entrenadores y de otros. Es una gran oportunidad para aprender a escuchar en dos niveles: para la propia fe y también para aprender las habilidades de enseñar a otros.

### Ejercicio

Escuchar la predicación 'profesionalmente', con miras a dominar el oficio de predicar.

### Objetivos

1. Escuchar la predicación con miras al propio crecimiento en la fe, la esperanza y el amor.
2. Escuchar la predicación con miras al análisis crítico del contenido y proceso de la predicación.
3. Desarrollar una cuadro para analizar cualquier sermón, incluido el propio.

### Aprendices

Preparar análisis escritos de sermones por parte del Entrenador y/u otros, para que el Entrenador los lea y de retroalimentación.

### Entrenadores

- Use la cuadrícula adjunta, Analizando la predicación (que se encuentra a continuación), para criticar sermones particulares dados por nosotros mismos como Entrenadores u otros miembros del equipo.
- Discutir sus análisis de los sermones, destacando las fortalezas y debilidades.
- Dar mucho ánimo a los predicadores nuevos y antiguos.

### Recursos

Corazones en llamas, John Chapman (Matthias Media, 1999)

El mensaje

1. ¿Cuál fue el mensaje principal?
2. ¿Cuántos mensajes, temas hubo?
3. ¿Fue fiel el contenido al pasaje?
4. ¿Fue el mensaje principal el punto principal del pasaje?
5. ¿Fueron los detalles una verdadera exégesis del pasaje?
6. ¿Era cierto el contenido pero no de este pasaje?
7. ¿Se predicó el evangelio?
8. ¿Qué aplicaciones se realizaron?
9. ¿Las aplicaciones procedían del punto principal?

El Método

1. ¿La estructura resaltó el punto principal?
2. ¿Reflejó la estructura la lógica del pasaje?
3. ¿La estructura/esquema fue fácil de seguir?
4. ¿Se relacionaron la introducción y la conclusión con el mensaje?
5. ¿Los oyentes tenían que leer sus Biblias?
6. ¿Fue correcta la duración?
7. ¿Había demasiada información?
8. ¿Funcionaron las referencias cruzadas?
9. ¿Funcionaron las ilustraciones?
10. ¿Hubo motivaciones para cambiar y hacer las aplicaciones?

La Manera

1. ¿La gente escuchó? ¿Por qué?
2. ¿Hubo suficiente variedad en la voz?
3. ¿Se usó correctamente el micrófono?
4. ¿Funcionó el humor?
5. ¿De qué manera contribuyó o distrajo el lenguaje corporal?
6. ¿Creyó el predicador el mensaje?